



Tyršova 916, 330 11 Třemošná

# Z P R A V O D A J

# DDM KAMARÁD

Čtvrtletník o činnosti v DDM Kamarád Třemošná

číslo: 1 - podzim 2003

## **Našemu domečku je 25 let! Oslavte to s námi!**

Před 25 lety byla slavnostně otevřena nová budova tehdejšího Okresního domu pionýrů a mládeže. Stávající budova bývalého Městského národního výboru Třemošná ve vsi již byla zcela nevyhovující pro činnost s dětmi a mládeží. Proto se rozhodlo o stavbě nové budovy, která by lépe vyhovovala práci s dětmi.

Oslavy 25. výročí otevření DDM se uskuteční v sobotu 20. 9. 2003.

Během celého dne je pro děti i rodiče připravena velká řada akcí v areálu DDM Kamarád.

### **Program oslav 20.9.2003:**

#### **dopoledne:**

9,30 - Otevření výstavy prací dětí ze ZÚ, loutek loutkářského souboru

10,00 - Jak Honza vyráhl na princeznu, nejúspěšnější pohádka loutkářského souboru

11,10 - Prohlídka zákulisí loutkového divadla, ukázka práce s marionetami

#### **odpoledne:**

14,00 - Ukázky z činnosti DDM

14,30 - Pták Ohnivák a liška Ryška - nejnovější pohádka loutkářského souboru

15,45 - Prohlídka zákulisí loutkového divadla, ukázka práce s javkami, dětská dílna - výroba jednoduchých loutek, malování pohádkových obrázků

16,15 - Ukázky z činnosti DDM

#### **večer:**

18,30 - Večerní posezení bývalých pracovníků DDM



Pohádka Pták Ohnivák a liška Ryška

**Zveme vás proto všechny na naše oslavy a doufáme, že se vám den strávený v našem DDM bude líbit.**

## **ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY DDM KAMARÁD**



*Co nového bychom pro Vás chtěli v DDM? Jaké máme plány a vize? Se vstupem DDM Kamarád do právní subjektivity je pro nás mnoho věcí nových a další neustále přibývají. To nás neustále tlačí k učení, sebevzdělávání, flexibilitě, participaci, akreditaci - prostě kupředu. Je to určitě dobře, alespoň neusneme na vavřínech.*

Přibýlo více pracovníků, rozšířil se hlavně pedagogický kolektiv, s nímž se pracuje velmi dobře. Jsem velmi ráda, že se ještě najdou takoví lidé, kteří si udělají čas pro druhé. Společně tak pořádáme spoustu akcí, soutěží, vymýšlíme další nové a nové aktivity a hlavně nám všem jde především o děti a jejich volný čas.

Jaké máme plány? Je jich mnoho. Rozdělila bych je na krátkodobé a dlouhodobé. Mezi krátkodobé rozhodně patří stále rozšiřovat a zkvalitňovat nabídku naší činnosti, zvelebovat náš domeček a naši táborovou základnu. Expandovat s činností i do dalších míst v okolí, jako se nám podařilo ve Zruči. Plánujeme i letos soutěž Dívka roku, tentokrát v Plzni a více ji právě v Plzni zpopularizovat. Chtěli bychom uspořádat zajímavé akce v prostorách Klubu Horní Bříza, což však závisí na finanční účasti sponzorů. Naším cílem je pokračovat v dobré spolupráci se zřizovatelem, ostatními školskými zařízeními a sponzory.

Ty větší a dlouhodobé? Máme jeden velký plán a tím je vyřešení malých nevyhovujících prostor. To znamená rozšířit budovu nebo najít nové prostory. Tento rok jsme začali s vypracováním projektu „Středisko volného času.“ Další větší a hlavně technicky náročnou vizí spojenou s rozšířením prostorů je vybudování stálé

scény s odpovídajícím skladovým zázemím pro naše loutkové divadlo, které svoji činnost nestále rozšiřuje a zkvalitňuje. Sběhání 33 pohádek během loňského školního roku je toho nesporným důkazem. Také bychom rádi v budoucnu chtěli náš taneční soubor Škrtt zaměřit na profesionalitu, více se zúčastňovat tanečních soutěží pořádaných ČMTO jak ve formacích tak i v jednotlivcích. Důležitým faktorem je zkvalitnění přístupu tanečnicků a trenérů. Pak se Škrtt může vypořádat se silně narůstající konkurencí. Čeká nás mnoho práce a jednání. Nás to však nesmí a nemůže odraďit. Musíme jít dál, dokud se nám to nepodaří. Držte nám palce.

Nakonec bych Vás, všechny příznivce, kolegy, přátelé, chtěla pozvat na naše oslavy 25. výročí otevření nové budovy DDM. Přijďte si s námi společně zavzpomínat na časy minulé. I já jsem v tomto zařízení strávila již několik let. Věřte, že některé z nich nebyly zrovna moc růžové, ale troufám si říci, že je vidět za mnou práce, do které jsem vždy dávala a pořád dávám veškerý čas, trpělivost, píli a své srdce.

V sobotu 20. září se na Vás všechny moc těším na oslavách DDM.

Ilona Křížková - ředitelka DDM

## **NĚCO MÁLO HISTORICKÝCH FOTOGRAFIÍ...**



Tak takhle vypadalo prostranství před výstavbou DDM v roce 1976



Základy už jsou, tak teď se začíná s hroubou stavbou



A tohle je pohled na rozestavěnou budovu DDM v roce 1977



I v roce 1984 se pořádali letní tábory, foto z celotáborové hry PRAVĚK na Obořici.

## NAŠE ČINNOST O LETOŠNÍCH PRÁZDNINÁCH

Letošní rok si nejen třemošenské děti mohly vybrat v naší letní nabídce celkem ze tří táborů. Jednotlivé prázdninové tábory se lišily hlavně obsahem a formou.

### Rybářský tábor

První byl rybářský tábor výlučně zaměřený na rybaření. Ten byl určen pro zájemce s touto tematikou. Bohužel pro malý počet zájemců se poprvé po letech tento tábor neuskutečnil.



Foto z loňského rybářského tábora

### Klenovice

Jako druhý v nabídce byl již tradiční tábor v Klenovicích v termínu od 6. do 18. července, který je určen pro všechny zájemce z Třemošné a širokého okolí.



Tak to šlo každý den - fronta na oběd

Tábor se ocitl v pohádkovém světě těch nejznámějších pohádek. Pod názvem „Z pohádky do pohádky“ jsme každý den plnili různé úkoly zaměřené k určité pohádce, která královala tomu kterému dni.



Ke každému pořádnému táboru rozhodně patří i noční hra, letos na děti čekala i smrtka.

Děti si oživily ty nejkrásnější české pohádky jako například Zlatovláska, Otesánek, Dlouhý, Široký a Bystrozraký, Hloupý Honza, Koloběžka první, Kohoutek a slepička, Popelka, Červená Karfunkla, Perníková chaloupka, O velké řepě a nebo třeba Nebojsa.



Na tábore se samořejmě konaly i výlety, zrovna odpočíváme

### Keramické sympozium

Na závěr prázdnin od 18. do 24. srpna bylo opět připraveno keramické sympozium, o něž začíná být stále větší a větší zájem. Bohužel díky malé kapacitě DDM je počet omezen, a proto jsme nuceni zájemce odmítat, což nás velice mrzí.



Keramické sympozium má jasný obsah práce - výroba předmětů z hlíny

Letošní keramické sympozium s názvem „Putování s Ferdou Mravencem“ připravilo pro děti spoustu her, zábavy, výletů a dalších úkolů k tomuto tématu. Kromě keramických šneků a brouků, které vyráběly si odnesly spoustu dalších výrobků.

Dětem se na táborech líbilo a my už nyní plánujeme letní tábory na příští prázdniny.



Co nemůže na dětském táboře chybět je určitě pořádný táborák, při kterém se hrají scénky, zpívají písničky a hraje na kytaru.

## KALENDÁŘ AKCÍ V DDM KONANÝCH DO PROSINCE 2003

### ZÁŘÍ 2003

2.9. 2003 - úterý - Hrajeme na přání - pořad pro důchodce - 18,00 hodin

15.9. 2003 - pondělí - „Světluška“ - prodejní den - zapojení DDM do celorepublikového projektu Nadačního fondu Českého rozhlasu určený na pomoc zrakově postiženým občanům - prodej světlušek v našem městě

20.9. 2003 - sobota - Oslavy 25. otevření DDM Kamarád - celý den - podrobné informace na úvodní straně Zpravodaje

### ŘÍJEN 2003

4.10. 2003 - Sobota - Chytrá princezna - 15,00 hodin - loutková pohádka pro děti

7.10. 2003 - úterý - Hrajeme na přání - pořad pro důchodce - 18,00 hodin

27. - 29.10. 2003 - Podzimní prázdniny - turnaj ve stolním tenise - keramické dopoledne

Víkend s aerobicem - termín upřesněn

### LISTOPAD 2003

1.11. 2003 - sobota - Vodníkova Hanička a Čarovný kvítek - 15,00 hodin - loutkové pohádkové dvoj představení pro děti

4.11. 2003 - úterý - Hrajeme na přání - pořad pro důchodce - 18,00 hodin

Taneční pohárová soutěž v Horní Bříze - termín upřesněn

Keramická sobota - termín upřesněn

### PROSINEC 2003

2.12. 2003 - úterý - Hrajeme na přání - pořad pro důchodce - 18,00 hodin

6.12. 2003 - Sobota - Mikulášská nadílka s pohádkovým představením Zlatovláska - 16,00 hodin

Vánoční prázdniny - Vánoční vernisáž ve výstavní síni - termín upřesněn



# Loutkové divadlo DDM Kamarád Třemošná

Loutkové divadlo v Třemošné vděčí za svoji existenci třemošenským prvorepublikovým učitelům, kteří v roce 1921 začali hrát dětem loutková představení s klasickými alšovými loutkami - pětadvacítkami. Měli zájem o kvalitní hraní a pozvali si proto profesora Josefa Skupu z Plzně, který je do loutkohereckých tajů zasvětil. Tak se tedy před 82 lety objevilo první amatérské loutkové divadlo na „venkově“ v západních Čechách.



Foto třemošenských loutkářů z roku 1947.

Druhá světová válka učinila této kulturní činnosti konec. Loutky i celé divadlo bylo během války zničeno. Kultura brzy po válce začala opět žít. Lidé se sice vyměnili, odstěhovali, přistěhovali, ale nadšenců se našlo dost. A tak se první poválečné loutkové představení v Třemošné konalo 25. prosince 1946. V roce 1953 přešla loutková scéna do majetku Závodního klubu Zápodočeských keramických závodů. I když ZK ZKZ zakoupil divadlu tovární sériové loutky - marionety, s nimiž hrajeme dodnes, nastalo období stagnace.

V roce 1958 předal ZK loutkové divadlo tělovýchovné jednotě Tatran, ale i tak se nehrálo pravidelně jako dříve, ale jen nahodile. V roce 1964 soubor začal hrát nejen marionetová, ale i maňásková představení. Začalo období značné zájezdové činnosti divadla, jenž své představení předvedlo ve všech větších obcích okresu Plzeň - sever.

V roce 1980, v období nejvyšší aktivity loutkářů, odchází ze souboru principál František Čechil. Vedoucím souboru se stává Rudolf Heckel. Soubor pokračuje v činnosti. Principálovi pomáhá s činností divadla Libuše Čechurová. Nehraje se tak intenzivně jako v předchozím období, ale elán neupadá.

Vzhledem k pracovní vyčerpání Rudolfa Heckela se o soubor začíná starat Vlasta Heckelová.

vá. Začínají však problémy se zřizovatelem - TJ Tatran Třemošná, jenž tvrdí, že kultura nespadá do jeho činnosti.

V roce 1986 se stává vedoucím Radek Koňářik, který principáluje souboru dodnes.



Foto s loutkami pohádky Král Abeceda - 1973.

Začíná období nelehké činnosti, neboť TJ Tatran Třemošná opravdu začíná bojkotovat činnost souboru. A tak se hledá jediné a možné východisko - změna zřizovatele. Nakonec v roce 1988 přechází třemošenské loutkové divadlo pod křídla ODPM Plzeň - sever.

Původní stálou scénu v pavilonku TJ Tatran nechává jeho výbor zbourat a zřizuje v ní posilovnu. Divadlo tak přišlo o svoji jedinou stálou scénu. Od té doby dodnes musí na každou zkoušku a představení stavět a bourat scénu zájezdovou, to nám zabírá 3 hodiny času navíc z každé zkoušky a představení.

Po listopadu 1989 se činnost kupodivu neomezuje, jen zájezdových představení je málo. Hraje se tudíž hlavně pro třemošenské publikum, což vyžaduje velké množství nastudovaných her.

Soubor se opět obměňuje. Přicházejí nové členové a odcházejí k našemu smutku starší členové z důvodu rodinných a pracovních. Zachovávají

## ZAJÍMAVÁ STATISTIKA

Od roku 1946 (vedení písemných zápisů v kronice) sehrálo 168 loutkoherců třemošenského divadla 702 představení s 91 titulem v 77 městech a obcích. Nejúspěšnější byla divadelní sezóna 2001/2002, v níž jsem zahráli 42 pohádky na 9 místech ČR. V sezóně 2002/2003 jsme sehráli 33 představení. Nejvzdálenějším místem našeho vystoupení byly Jindřichovice pod Smrkem v roce 2001 (40 km SV od Liberce).

nám však přičeň a v případě nouze na představení docházejí.

Loutky na pohádky vyrábí bývalý principál František Čechil a obléká je Růžena Heinrichová. Oběma jim patří velké poděkování celého souboru.

V roce 2001 nám město Třemošná poskytlo finance na zvelebení sálu v DDM. Soubor tak ušil a vyrobil oponu a výkryty na sále.

Divadlo nyní tvoří skupina dospělých, skupina dospívajících a skupina „děti“. V souboru je 15 stálých členů a 5 „občasných“ členů. Bohužel je nutno poznamenat, že jen 7 členů je z Třemošné, ostatní dojíždějí z Plzně. Třemošňáci asi nemají dostatečnou odvahu a kuráž podílet se na činnosti divadla.

I když nyní soubor má solidní zázemí, nemůže ustrnout. Chybí mu kvalitní skladovací prostory, neboť na každý nový titul se vyrábějí nové kulisy a nové loutky, které zabírají neskutečně velký prostor.

A pak samozřejmě je tu velký divadelní sen, mít v Třemošné a pokud možno v DDM Kamarád opět stálou scénu. Protože si soubor myslí, že 82 let činnosti amatérského loutkového divadla a s tím spojená prezentace města Třemošná za to určitě stojí.



Kompletní osazenstvo třemošenského loutkového divadla na Okresní loutkářské přehlídce v Horní Bříze v roce 1987 s pohádkou Honza u krále.

## ANKETA: PROČ HRAJÍ LOUTKOVÉ DIVADLO?

Bez zjevného nadšení odpovídali někteří členové loutkářského souboru - asi nemají rádi ankety.

**Eva:** Já už jsem tu jako inventář, ale divadelní prostředí je svoji atmosférou neopakovatelné.  
**Lucka:** Užila jsem si tu spoustu legrace, která se nedá popsat. To se prostě musí zažít.  
**Luděk:** Musím se přiznat, že na divadlo chodím rád a práce tady mě hodně baví - je to hlavně kvůli dobré partě a legraci, které si užijeme při zkouškách a představeních dost a dost.  
**Martina:** Já na divadlo chodím hlavně kvůli partě a kvůli legraci, té ale předchází docela krušné chvíle při zkouškách. Radek je přísný šéf.  
**Miloš:** Na divadlo chodím rád, protože je tu dobrý kolektiv a to je na divadle určitě to hlavní.  
**Ota:** Divadlo mě baví, můžu se tu docela dobře vyřádit při manuální práci, jako při výrobě různých divadelních „hejblátek, udělátek“ a figlů.

**Radek:** Já už jsem toho napovídá o divadle dost. Určitě je to tím, že se tu můžu realizovat se svými nápady a různými výmysly, které by mě přeci jen jinde asi těžko procházely.  
**Šárka:** Na divadlo jsem se přišla jen podívat, ale zůstala jsem, když jsem viděla tu zajímavou práci při zkouškách a hlavně tu partu, kde se užije spousta legrace. Je to dobrá zábava.  
**Tomáš:** Začal jsem pracovat v divadle před necelými 2 lety. Můžu tu rozvinout svoji fantazii a uplatnit svoje nápady. Rád připravuji nové pohádky a mám dobrý pocit, když se na zkouškách pohádka vyloupne do hratelné podoby.  
**Veronika:** Myslí si, že divadlo je docela dřina, Zvlášť při pohádkách hraných na dvou scénách, ale ta legrace při zkouškách je prostě báječná.



Foto z pohádky L. Tittelbachové, která je nejúspěšnější hrou třemošenských loutkářů na jejich repertoáru - Jak Honza vyrádl na princeznu.

A jestli jste tu nikde nenašli, že děláme loutkové divadlo kvůli dětem, tak to je pro nás všechny úplná samozřejmost, protože bez spokojených dětských diváků, bychom to mohli v klidu zavřít a dělat úplně něco jiného. OPRAVDU NÁM VEŘTE - VÁŽÍME SI VÁS!



## JAKÁ BYLA NAŠE SEZÓNA 2002 - 2003?

Loňská sezóna patřila k našim nejméně úspěšným. Od září 2002 do června 2003 jsme odehráli celkem 33 pohádkových představení. Představili jsme 2 premiéry, z toho Zlatovláska měla premiéru před Vánoce a Pták Ohnivák a liška Ryška se poprvé představili dětským divákům v sobotu 17. května 2003.

Tradičně nevytíženější je soubor okolo Mikuláše a při oslavách Dne dětí. Mikulášskou nadílku s pohádkou Čert a Káča jsme uspořádali jako již tradičně v DDM Kamarád, ale Mikuláše jsme si zopakovali i v H. Bříže a v Kaznějově.



Mikulášská nadílka v DDM Kamarád 1.12.2002.

Na letošní sezónu jsme si připravili pro naše diváky celkem 2 premiéry. Jednu hranou marionetami jsme úspěšně odehráli 14.12.2002. Byla to klasická česká pohádka Zlatovláska s krásnými verši J. Kainara. Tuto pohádku jsme do dnešního dne uvedli již čtyřikrát. Zlatovláska má 4 jednání a trvá téměř 55 minut.



Příprava na premiérové představení pohádky Zlatovláska 14.12.2002 v DDM Kamarád.

8. března 2003 jsme v původním obsazení jako při premiéře v roce 1996 sehráli Krakonoše od O. Augusty. Byla to naše první javajková pohádka, kterou hrajeme na dvojjevišti - 1. scéna je ve výšce 80 cm a hrajeme na ní v sedě. 2 scéna je ve výšce 175 cm. Mezi oběma scénami loutky plynule přecházejí, což je pro loutkoherce fyzicky velmi náročné.



Krakonoš - 8.3.2003 v původním obsazením.

5. dubna 2003 jsme opět po roční pauze zahráli naše asi nejtěžší představení určené starším dětem, mládeži a dospělým, Hrátky s čertem od J. Drdy. Tato pohádková klasika je vyjmečná nejen svým zajímavým zpracováním, ale také svoji náročností na fyzickou, neboť se také hraje na dvojscéně. Pohádka má celkem 10 jednání s dvěma přestávkami a trvá cca 110 minut.



Hrátky s čertem - scéna Martina Kabáta s čertem ve starém mlýně - 5.4.2003 DDM Kamarád.

Druhá premiéra letošní sezóny se uskutečnila 17. května 2003 v DDM Kamarád. Byla připravena inscenace výpravné pohádky M. Středy - Pták Ohnivák a liška Ryška. Setkali jsme se v ní s 3 královskými bratry, jejich tatínkem - starým králem, chytrou liškou a kouzelným ptákem Ohnivákem, ale také vychytralým císařem a sultánem. Pohádka se hraje na nové scéně, kterou jsme pro tuto inscenaci speciálně vyrobili. Celkem se děj odehrává na 9 místech a děti viděly 15 nových loutek vyrobených pro tuto pohádku naším bývalým principálem Františkem Čečilem. Loutky - javajky oblékla paní Růžena Heinrichová a Eva Vernerová. Celou scénou pohádky s kulisami a rekvizitami navrhl Radek Koňářik a společně vše vyrobili členové souboru. Pohádku jsme již hráli čtyřikrát a podle ohlasu se nám zdařila.



Jedna z prvních fotografií ze zkoušek nové výpravné pohádky Pták Ohnivák a liška Ryška.

Při oslavách Dne dětí nás mohly děti vidět již 31. května 2003 v Křimicích a 1. června 2003 dopoledne v Kaznějově a odpoledne v DDM Kamarád Třemošná. Hráli jsme pohádkové dvoj-představení bajek se zvířátky Není nad Ferdu a Zvířátka a loupežníci, v Kaznějově jsme pak uvedli Ptáka Ohniváka a lišku Ryšku.

## A CO PŘIPRAVUJEME NOVÉHO V TÉTO SEZÓNĚ?

Na tuto sezónu 2003 -2004 připravujeme také premiéry dvou nových pohádek. Můžete se těšit na javajkovou pohádku „na ruby“ O stařečné princezně Máně. A druhou bude pohád-

ka pro nejmenší diváky - Neposlušné káčátko. Samozřejmě také připravujeme tradiční Mikulášskou nadílku s pohádkovým představením Zlatovláska a pohádky v rámci oslav Dne dětí.

**Veškeré podrobnější informace o třemošenském loutkovém divadle, programu, novinkách, členech souboru a historii najdete na internetových stránkách: <http://ldtremosna.wz.cz>**

## PŘIDEJTE SE K NÁM! ZKUSTE SI ZAHRÁT LOUTKOVÉ DIVADLO!



Ano, ano, přidej se k nám. Neustále hledáme nové členy souboru. Jestli už ti bylo 10 nebo třeba 99 let a chceš zažít legraci, rád a pěkně mluvíš, trochu se pohybuješ, zpíváš, hraješ na nějaký hudební nástroj nebo maluješ, tak pak jsi určitě tím pravým člověkem.

**Že to všechno neumíš?** Nevadí, stačí chuť a dobrá nálada, každý nemusí umět všechno. Práce je v souboru pořád dost - jako třeba při výrobě kulís, rekvizit, loutek.



Malujeme kulisy na pohádku Pták Ohnivák

**Že se stydíš nebo snad bojíš?** Nemáš vůbec proč. Každý někdy začínal. My totiž opravdu nikoho „neukousneme.“



Tady se třeba řeší matematická olympiáda. I to se děje v přestávkách na zkoušce.

Přijď se někdy úplně nezávazně podívat na naše zkoušky nebo na představení. To ale už není ono, uvidíš „jen“ výsledek. Přijdeš o tu krásu při zrodu pohádkového představení - legraci, dobrou partu, dřinu, ale i hádky o to jak „to“ udělat nejlépe. Zkoušíme během školního roku jednou za 14 dnů v sobotu od 9,00 do 16,00 hodin v DDM Kamarád.

Tak seber odvahu, přijď za námi, vyzkoušej to a posuď sám, jestli by tě to nebavilo!



Poslední foto loutkářského souboru z 5.4.2003 (zleva): Miloš, Radek, Tomáš, Veronika, Klára, Luděk, Klára, Šárka, Vašek, Martina, Martin, Ota, Renata. (Chybí tu ještě Eva a Michal.)

**Vydal:** DDM KAMARÁD, Tyršova 916, 330 11 Třemošná, telefon : 377 953 651 e-mail: tremosnadd@volny.cz internetová adresa - <http://kamarad.wz.cz>. Povoleno MK ČR, pod evidenčním číslem MK ČR E 14638. **Grafika, sazba, tisk:** THORN Plus a.s., reklamní manufaktura - Vaše komplexní prezentace, [www.thorn.cz](http://www.thorn.cz), reklama@thorn.cz, telefon: 377 449 280